

**Téléchargez les images  
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/  
presse](http://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Carol Rama. Rebelle de la modernité*.



01

**Carol Rama**

Sans titre (autoportrait), 1937  
Huile sur carton renforcé de toile  
34,5 × 27 cm  
Ursula Hauser Collection, Switzerland

**Photo:** Archiv Ursula Hauser Collection  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



02

**Carol Rama**

*I due Pini (Appassionata) (La signora Macor)*, 1939  
Aquarelle, détrempe et crayons de couleur sur papier  
33,7 × 23,6 cm  
Collection privée

**Photo:** Pino Dell'Aquila  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



03

**Carol Rama**

*Appassionata*, 1940  
Aquarelle, détrempe et crayons de couleur sur papier  
23 × 33 cm  
GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris  
Courtesy Fondazione Torino Musei

**Photo:** Studio Fotografico Gonella, by courtesy of the Fondazione Torino Musei  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



04

**Carol Rama**

Sans titre, 1950  
Huile sur toile  
80 × 100 cm  
Collection privée, Turin

**Photo:** Gabriele Gaidano, Turin  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

**Téléchargez les images  
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/  
presse](http://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Carol Rama. Rebelle de la modernité*.



05

**Carol Rama**

*La linea di sete* [La ligne de la soif], 1954  
Huile sur toile  
60 x 50 cm  
GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Museo Sperimentale. Courtesy Fondazione Torino Musei

**Photo:** Courtesy of the Fondazione Torino Musei / Studio Fotografico Gonella, reproduced by permission of the Fondazione Torino Musei  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



06

**Carol Rama**

Sans titre, 1959  
Pièces de tissu cousues sur un tissu  
200 x 180 cm  
Famille Casorati, Turin

**Photo:** Emanuelle Riccio, Studio Sant' Orsola, Turin  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

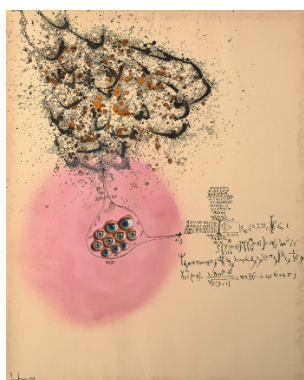


07

**Carol Rama**

Sans titre (Maternità) [Maternité], 1966  
Peinture-émail, colle et yeux de poupée montés sur toile  
90 x 70 cm  
Collection privée, Turin

**Photo:** Gabriele Gaidano, Turin  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



08

**Carol Rama**

Sans titre, 1967  
Encre de Chine, colle, yeux de poupée et peinture par pulvérisation sur papier  
58 x 46,5 cm  
Collection privée

**Photo:** Norbert Miguletz  
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

**Téléchargez les images de presse :**  
[kunstmuseumbern.ch/presse](http://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Carol Rama. Rebelle de la modernité*.



09

**Carol Rama**

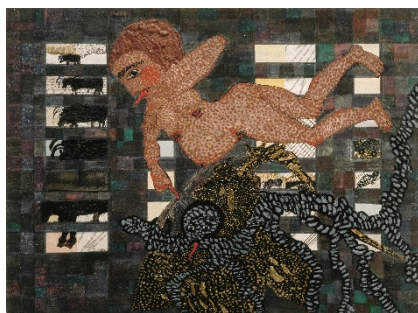
*Man Ray*, 1984

Encre de Chine et stylo-feutre sur papier  
22 x 17 cm

Collection Mario De Giuli

**Photo:** Massimo Forchino

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



10

**Carol Rama**

*Annunciazione* [Annonciation], 1985

Technique mixte et yeux taxidermiques sur papier préalablement préparé et renforcé à la toile

42,5 x 57,3 cm

Collection privée

**Photo:** Pino dell'Aquila

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



11

**Carol Rama**

*Il chiodo di Corrado* [La veste en cuir de Corrado], 1993

Chambres à air de vélo sur veste en cuir env. 82 x 58 x 8 cm

Collection privée

**Photo:** Pino dell'Aquila

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



12

**Carol Rama**

*La mucca pazza* [La vache folle], 1997

Détrempe, cuir et chambre à air de vélo montés sur un sac postal US (y compris corde, boucle métallique et œillets), le tout monté sur un cadre en bois

79,5 x 59,5 cm

Collection privée

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

**Téléchargez les images  
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/  
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Carol Rama. Rebelle de la modernité*.



13

Carol Rama dans son appartement-  
atelier, 1994

**Photo:** Pino Dell'Aquila  
**© 2025 Pino Dell'Aquila**



14

Carol Rama dans son appartement-  
atelier, 1994

**Photo:** Pino Dell'Aquila  
**© 2025 Pino Dell'Aquila**